

Curso: ESCAPARATISMO.

5 al 12 de septiembre de 2008.

CEP de Málaga

Ponente: Jaime Barranco Ramírez,

Escaparatista y Formador con amplia experiencia en organismos y empresas malagueñas.

Programa

U. D. 1. Nociones generales sobre escaparate y escaparatismo.

1. Introducción
2. Definición de escaparate. Clases. Adecuación de los materiales al tipo de escaparate.
3. El escaparatista. Funciones y competencias del mismo. Conocimientos que debe poseer.
4. El escaparate desde su origen hasta nuestros días.

U. D. 2. Geometría, color y diseño.

1. Nociones básicas de composición:
Composiciones simétricas y asimétricas.
Elementos a tener en cuenta en la composición.
El color. El color como elemento de base de un escaparate.

U. D. 3. Investigación para realizar un escaparate.

1. Realización de bocetos. Composición.
2. Investigación y pruebas experimentales.
3. Como captar la atención. Rótulos, displays y exhibidores.

U. D. 4. Elementos de decoración en el escaparate.

1. Elementos móviles e inmóviles.
2. Maniqués: evolución, tendencias y tipos.
3. Elementos vivos.

U. D. 5. La realización de escaparate.

1. Realización de bocetos. Esquemas. Planteamiento del escaparate como medio de venta.
2. La presentación y distribución de los elementos que forman escaparate. Principales errores a evitar.

U. D. 6. El diseño en el escaparate.

1. Selección del material.
2. Montaje.

U. D. 7. El escaparate por géneros.

1. Introducción.
2. Diferentes tipos de escaparates por géneros.